Ñïåêòàêëü "Áåñû" â ïîñòàíîâêå Þðèÿ Ëþáèìîâà ïðåäñòàâÿò â Êèòàå

11:3216.12.2014Ýòî ïåðâàÿ ðàáîòà Ëþáèìîâà ïîñëå åãî óõîäà èç òåàòðà íà Òàãàíêå. Îí îñóùåñòâèë ýòó ïîñòàíîâêó ïî îäíîèìåííîìó ð
Âÿòêèí | Êóïèòü èëëþñòðàöèþÌÎÑÊÂÀ, 16 äåê — ÐÈÀ Íîâîñòè. Ñïåêòàêëü "Áåñû" â ïîñòàíîâêå âûäàþùåãîñÿ ðåæèññåðà
áóäåò ïîêàçàí â ðàìêàõ òåàòðàëüíîé Îëèìïèàäû â Ïåêèíå 19 è 20 äåêàáðÿ íà ñöåíå "Beijing Tianqiao Theatre", ñîîáùèëè ÐÈÀ Íîâîñ
îñóùåñòâëë ýòó ïîñòàíîâêó ïî îäíîèìåííîìó ðîìàíó Ôåäîðà Äîñòîåâñêîãî íà ñöåíå Òåàòðà èì. Âàõòàíãîâà, ãäå íà÷èíàëàñü æèçíü àêò
îáðàùåíèå âäîâû ðåæèññåðà Êàòàëèí Ëþáèìîâîé, êîòîðîå ïðîçâó÷èò íà êèòàéñêîì ÿçûêå. Â îáðàùåíèè îíà âûðàæàåò áëàãîäàðíîñò
â àëüìà-ìàòåð, òåàòðå Âàõòàíãîâà, ãäå ìîé ìóæ íà÷èíàë ñâîþ òåàòðàëüíóþ êàðüåðó, — ñêàçàëà Ëþáèìîâà, ñëîâà êîòîðîé
ìîëîäûìè àðòèñòàìè, êîòîðûå âñåðüåç ïðèíèìàþò ñâîå ðåìåñëî. Áûëî ñ÷àñòëèâîå âçàèìîïîíèìàíèå è âçàèìîóâàæåíèå. Þðèé Ïåòðîâè÷
ïîñòàíîâêè ðåæèññåð ïîðääåëèè êàê êîíöåðòíîå èñïîëíåíèå ðîìàíà â äâóõ ÷àñòÿõ. Ñöåíîãðàôèÿ, àâòîðîì êîòîðîé âûñòóïèë ñàì Ëþá
Ñòðàâèíñêèé (ìóçûêà ê áàëåòó "Ïåòðóøêà"), â ïîñòàíîâêó âîøëë âåñü ðîìàí, âñå åãî ñþæåòíûå ëèíèè.Â ñîçäàíèè "Áåñîâ" íà ñöåíå
Îðåçêîâ, áàëåòìåéñòåð Ìèõàèë Ëàâðîâñêèé. Â ãëàâíîé ðîëè Íèêîëàÿ Ñòàâðîãèíà âûñòóïèò àêòåð Ñåðãåé Åïèøåâ.

ÐÈÀ Íîâîñòè http://ria.ru/culture/20141216/1038457924.html#ixzz3MBd3H0Or