

Ítáíáíáý àòííñòáðà áúèà á ñòóááí-áñèíì òáàòðá ÍÁÓ, éíááà Ðíèàí Áúèíá ïíñòááèè òàì «Òàèòþ èþáíáú». Éíááà èíèèáèòèáííá òáíð òàèáíòèèáúá è áèèþ-èèèñú á èíèèáèòèáííá òáíð-áñòáí. Ýòí áñáááà áááò ðáçòèúòàò. Á èèí òàèáíòèèáúá ðáæèññáðú áñáááà èíèèáèòèáííá òáíð-áñòáà. Éíááà «Çáðèáèí» ñíèíàèíñú, òí ñ íàè áúè ááíèáèúíúè ïáðáòíð Ðáðááðá, òóáíæíèè Áàèáóáñèèè&he Òáðèíáñèíáí. Ýòí í-áíú òíðíðí, ïí í-áíú ðááèí áñòðá-ááòñý. È ó Ááñèúááà òàè áúèí áñáááà. Íí ñáè-áñ ó íááí íáò èíèèáèòèèáà,

Íí ñáè-áñ ó íáíý ááñú íáñýò çáíýò «Áííáíèú-òáíòðíí». Èáæáúè ááíú ðáíáòèòèè ó Èèðèèèá Ñáðááðáíèèíáà – áíòíáèí Áóíáð-èòàèèá «Ííýíó ááç ááðíý» ñ Èíèíáíáúí á «Ííáíè ïáðá», ïí áúè ááíèáèúíúè áèðèæáðíí. Ñàí ïíáíáðáè íóçúèò è ñàí ñòíýè çá íóèúòíí. Íí ÿñòáòèèá «Áííáíèú-òáíòðá». Ðáç ÿ òóáá íðèøèá, ÿ òàì – áèòðèñá, à íá ðáæèññáð.

– Èèðèèè Ñáðááðáíèèíá ñíááòóáòñý ñ áàèè áí áðáíý ðáíáòèòèèé?
– ß, éííá-íí, ïíáó ñèáçàòú -òí-òí, ïí íáú-íí ÿ ýòííáí íèèíáá íá ááèáþ. Áñèè òú íá-áè ðááíòàòú ñ ðáæèññáðíí, òí áííáðýè. Á
– íá ííá, ïí èíòáðáñíí, è òííáá òú ááñíèþòíí ïíñèóóíá. Ñáíáíáà áèòáðá á íòèáçá íò èáèèò-òí ïðááèíæáíèé. Á áñèè òú óæá ñ Òíòý íáñèíèúèí ðáç ÿ óóíáèèá, éíááà íá-èíáèñý íáðáúè ñúáíí-íúè ááíú, è ÿ ïíèíáèá, -òí ýòí áñá íá ïí ííá: è áðóííá, è çáíúñáè, è ñò áú -áðáç -òí-òí. Éííááà òú ïíòíí áèáèøú ðáçòèúòàò, éíááà èòí-òí ñíýèñý áíáñòí òááý á ýòíè ðíèè, è áóíááøú: «Á áááú ïíæíí áúèí

– Á ñáè-áñ ïíñòóíáþò èíòáðáñíúá ïðááèíæáíèý íò èèííðáæèññáðíá?
– Íááááíí áúèè ïðááèíæáíèý, íò èíòíðúò ÿ íòèáçàèáñú. Íðè-áí íáíí í-áíú òíðíðáá. Ííá è ñòáíáðèè ïðááèèñý, è ðáæèññáð, è íòèáçàòúñý. Íí íááááíí ñíýèáñú ó ïíááí áðóáá Ðòñòàíá Òáíááííáà – ñúáðáèá Áááó-ýáó á ááí ñèáçèá. Ðòñòàí ñáè-áñ ïíòè ÿ ýòííáí ááèàòú íá áóáó.

Èáè-òí ïðèøáè ñ í-áíú òíðíðèí ñòáíáðèáí íáèí ïíèíáíè ðáæèññáð, èíòíðúè áí ýòííáí ñíèíáè òíèúèí èèèíú è ðáèèáíó. Íí ðíèú áèááíáý è – òèèúíà íá áóááò. Áóáóò ïðíñòí ñíáèðáòúñý ááíúáè ïíá ýòíò ááíèáèúíúè ñòáíáðèè. È ÿ íòèáçàèáñú. Íííáí áúáááò ïðè-èí,

– Ó Èèðú Íóðáòíáíé á «Íáñòðíèúèèá» áú ñúáðáèè á íá ñáíèñòááíííé áèý ñááý íáíáðá, à ó Òáíááííáà è áííáñá – Ááá – ß áñþ æèçíú è çáíèíáèáñú ýèñíáðèíáíòàè. Ó íáíý íáò «íñèòíèíáè-áñèíè øéíèú ðòññèíáí òáàòðá», éíááà, íáíðèíáð, ó áè íí ÿ èáðáèá í-áíú ðáçííá. Èñòáòè, Áíñòááðñòááííóþ ïðáíèþ ÑÑÑÐ ÿ ïíèó-èèá çá ðíèú ïíòáñèóøèè. Ó íáá ááæá íá áúèí èíáíè á èá áðó-áþúèè áúèðóòèèñý è ñèáçáè ïðíñòí – «Çá ó-áñòèá á òèèúíá».

Ó íáíý áúááèè ðáçíúá ðááíòú, è ïíè áñá áèý íáíý – ýèñíáðèíáíòú. Ááæá áñèè ðíèú áúèá èèáññè-áñèáý, òí ÿ áñá ðááíí èá ïíèúçíáèèáñú ñáíèè ñòáðúíè çááíòíáèáíè. Íí áèòáð, ïí è ñèòèúíòíð, è íàòáðèáè. Òáè èèè èíá-á, ïí íàòáðèáè – ÿ. È ïò ýòííá èáèáý ñòðáííáý!» – à ñáè-áñ: «Ñèèèèí óçíááááíá». Íí áíóóðáííá áñá ðááíí èáæááý ðíèú áèý íáíý – ýòíí áñáááà -ò