

24-25 àìðáëÿ 2017ã. Ðàòðíñíáëèòèàà "Ððèè Èðáèìà".

Èèìíñááíñ ñ Ìàñòáðí» ñíñòèèòñÿ 24 è 25 àìðáëÿ á èèííòáàòðá «Èèèðçèíí» á ðàìèàò þáèèáéííáì áíáà «Ááè Ððèÿ Èðáèìàà». È 1 ñ ááì ó-àñòèèàì. Íáñííòðÿ íà òì, -òì äëÿ Ððèÿ Èðáèìàà òáàòðàèóííà ïíáíñòèè áñáááà áúèè áèèæá, çà ñáìþ áíèãòþ òáìð-áñèóþ ááèè. 24 àìðáëÿ. Áíáðáúá çà 60 èáò íà áíèóñíì ýèðáíá áóááò ïíèàçáì -áðíí-ááèóé òèèóì-ñíáèòàèèó ïí ïáííèìáííé èííáàèè Óèèÿíà ó-àñòèèá çááçáú Áàòòáíáíáñèíáì òáàòðá òíáì áðáìáíè, èçááñòíáéøèá ñíáàòñèèá àèòáðó - Ìèèèèèé Áóáííá, Áíáòèèèé Èáèèíèèé, ñíáèòàèèÿ È.Ðáííðò, èííçèòòð Ó.Óðáíèèíá. Íáðáá ïðíííòðíì òèèóìà çðèòáèèé æááò áñòðá-à ñ èñííèèòàèèóíèèáé ïáííé èç áèèè èèííáà è èèííèðèèè Ááááíèé Ìáðáíèèò. 25 àìðáëÿ. Á ïðíáðáíá áòíðíáì áá-áðá–ðáññèàç í ñúáìèàò è ïíèaç ÿíèçíáíá èç ðè ïáðáúé ñòáðáíòèèóì «Ðíáèíçíí Èðòçí» (1947, òðááíáíò), «Èóááíñèèá èàçàèè» (1949, íà áíøááøáÿ ñòáíá), «Íà ïíáíñòèàò ñòáíú» – Çáñèóæáííúé ááÿòáèó èñèóññòá ÐÓ Íàòàèÿÿ Ñááíáñèáÿ. Á áíçðáñòá 12 èáò ííá áíáñòá ñ Ððèè Èðáèìàúì ñíÿèáñú á Ì Áááóóèé áá-áðá - ñòáðøèé èóðáòð Áíñòèèóííòííá Ðíññèè Ì,ðð Áááðíá.

24 àìðáëÿ. Íà-àèí á 19:00

Óèèóì-ñíáèòàèèó «Íííáì øòíá èç ìè-ááí» (1956) ñ ðáññèàçíì í ñúáìèàò þèèè Áíðèñíáíé.

25 àìðáëÿ. Íà-àèí á 20:00

Ðàòðíñíáëèòèàà òèèóìíá àèòáðá Ððèÿ Èðáèìàà ñ áíñííèáíáíèÿè Ìàòàèèé Ñááíáñèíé.Èèííòáàòð «Èèèðçèíí»

Èíòáèúíè-áñèáÿ íáá., 1/15 (Ñòàèèíèèáÿ áúñíòèà)

Ì.Óáááíñèáÿ, Ì.Èèòàé-áíðíá

illuzion-cinema.ru

Áòíá ñáíáíáíúéÈèííòáàòð ÈèèðçèííÈèííòáàòð Èèèðçèíí. illuzion Cinema Èèáññèèá ìèðíáíáì èèíáíàòíáðáòá Áðòòáóñ èèíí 35 ì Èá