

24-25 àìðáëÿ 2017ã. Ðàòðíñíáëèòèàà "Ððèè Èðáèìíà".

Èèìíñááíñ ñ Ìàñòáðíì ñíñòèèòñÿ 24 è 25 àìðáëÿ á èèííðáàòðá «Èèèðçèíí» á ðàìèàò þáèèáéííáì áíáà «Ááè Ððèÿ Èðáèìíà». È 1 ñ ááì ó-àñòèèàì. Íáñííòðÿ íà òì, -òì äëÿ Ððèÿ Èðáèìíà òáàòðàèóííà ñíñíòèèè áñáááà áúèè áèèæá, çà ñáìþ áíèãòþ òáìð-áñèóþ ááèè. 24 àìðáëÿ. Áíáðáúá çà 60 èáò íà áíèóñíì ýèðáíá áóááò ñíèàçáì -áðíí-ááèóé òèèóì-ñíáèòàèèó ñí ñáííèáíííé èííáàèè Óèèÿíà ó-àñòèèá çááçáú Áàòòáíáíáñèíáì òáàòðá òíáì áðáìáíè, èçááñòíáéøèá ñíáàòñèèá àèòáðú - Ìèèèèèé Áóáííá, Áíáòèèèé Èáèèíèèé, ñíáèòàèèé È.Ðáííðò, èííçèòòð Ó.Óðáííèíá. Íáðáá ïðíííòðíì òèèóìà çðèòáèèé æááò áñòðá-à ñ èñííèèòàèèóíèèáé ñáííé èç áèèè èèííáà è èèííèðèèè Ááááíèé Ìáðáíèèò. 25 àìðáëÿ. Á ïðíáðáíá áòíðíáì áá-áðá–ðáññèàç í ñúáìèàò è ñíèaç ÿíèçíáíá èç ðè ñáðáúé ñòáðáíòèèóì «Ðíáèíçíí Èðòçí» (1947, òðááíáíò), «Èóááíñèèá èàçàèè» (1949, íà áíøááøáÿ ñòáíá), «Íá ñíáíñòèàò ñòáíú» – Çáñèóæáííúé ááÿòáèó èñèóññòá ÐÓ Íàòàèúÿ Ñááíáñèáÿ. Á áíçðáñòá 12 èáò ííá áíáñòá ñ Ððèè Èðáèìíáúì ñíÿèáñú á ñí Áááóóèé áá-áðá - ñòáðøèé èóðáòð Áíñòèèóííòííá Ðíññèè Ì,òð Áááðíá.

24 àìðáëÿ. Íà-àèí á 19:00

Óèèóì-ñíáèòàèèó «Íííáì øòíá èç íè-ááí» (1956) ñ ðáññèàçíì í ñúáìèàò þèèè Áíðèñíáíé.

25 àìðáëÿ. Íà-àèí á 20:00

Ðàòðíñíáëèòèàà òèèóìíá àèòáðá Ððèÿ Èðáèìíà ñ áíñííèáíáíèÿè Ìàòàèúé Ñááíáñèíé.Èèííðáàòð «Èèèðçèíí»

Èíðáèúíè-áñèáÿ íáá., 1/15 (Ñòàèèíèèáÿ áúñíòèè)

Ì.Óàááíñèáÿ, Ì.Èèòàé-áíðíá

illuzion-cinema.ru

Áòíá ñáíáíáíúéÈèííðáàòð ÈèèðçèííÈèííðáàòð Èèèðçèíí. illuzion Cinema Èèáññèèá ìèðíáíáì èèíáíàòíáðáòá Áðòòáóñ èèíí 35 ì Èá